

Catálogo
Brochure



OPPDAL

OTTA

OFFERDAL







Naturpiedra Jbernardos pone a su alcance las cuarcitas **Oppdal** y **Offerdal** y la filita **Otta**, originarias de Noruega y Suecia. Estas extraordinarias piedras están ya en el mercado español, gracias al acuerdo en exclusiva con la empresa **Minera Skifer**, referente en la producción de este tipo de piedras.

Estos materiales, por su naturaleza y características físico-mecánicas, están considerados entre las mejores piedras de su categoría en el mundo. A lo que debemos añadir una cuidada manufactura, que hace honor a la buena fama de los productos que nos llegan desde estos países del norte de Europa.

Naturpiedra Jbernardos offers the quartzites **Oppdal** and **Offerdal** and the filite **Otta**, originally from Norway and Sweden. These extraordinary stones are already in the Spanish market, thanks to the exclusive agreement with the company **Minera Skifer**, a benchmark in the production of this type of stones.

These materials, by their nature and physical-mechanical characteristics, are considered among the best stones of their category in the world. To which we must add a careful manufacture, which honors the good reputation of the products that come to us from these countries of northern Europe.

CONTACTO / CONTACT

Naturpiedra
Parque Empresarial Aulencia
Calle Saturno, 1 - 28229
Villanueva del Pardillo - MADRID
SPAIN

Telephone: +34 91 813 51 72
Mail: naturpiedra@naturpiedra.com

naturpiedra.com



TIPOS DE FILITA | TYPES OF SCHIST

CUARCITA OPPDAL se utiliza con frecuencia en todo, desde jardines privados y casas hasta proyectos importantes, debido a sus cualidades y porque es muy fácil de trabajar. Entre los grandes proyectos vale la pena mencionar Umeda Sky Building en Osaka, Frogner Park, The University Garden e Iglesia Mortensrud en Oslo, Radisson Blu Resort en Trysil, la estación de trenes de Sevilla, el Chrystal en Copenhague, Statnett Strinda en Trondheim, el Moesgaard Museo en Århus, FMC Technologies en Ågotnes, Myklebust Sea Bath a las afueras de Stavanger y Skifer Hotel en Oppdal.

4

FILITA OTTA ha sido utilizado en un número de proyectos de alto nivel como Cartier, Porsche y Tiendas Hearts On Fire en todo el mundo, Museo de Van Gogh en Amsterdam, el Club de golf Escandinavo en Copenhague, Boston Public Library en los Estados Unidos, el Monasterio Tautra Maria, Tjuvholmen, estación de metro Ensjø, Munch Museo y el Centro de Arte Henie-Onstad en Oslo, el Centro Cultural de Ørland, el aeropuerto de Oslo, la sede de Nordea Bank y NOVO Nordisk en Copenhague, Universidad de Utrecht, Plaza JP en Hong Kong y el Museo Judío de Berlín.

CUARCITA OFFERDAL se usa en todo el mundo y en una serie de proyectos importantes. Se puede encontrar, por ejemplo, en el Van Abbemuseum en Eindhoven, la Scène Nationale de Guadalupe, el Copperhill Mountain Lodge en Åre, Piazza Estrásburgo, Valby Water Centro Cultural en Copenhague, Palanga SPA y Design Hotel en Lituania, Østersund Square, Vallentuna Biblioteca y Casa Cultural, Pabellón de Caza Zlatan Ibrahimovic's en Åre, Storfjord Hotel en Ålesund, Djurgårdsbron Sea cafe en Estocolmo, Älvsjö Square y Paseo Marítimo en Barcelona

OPPDAL QUARTZITE is frequently used in everything from private gardens and homes to major projects, due to its qualities and because it is so easy to work with. Among the grand projects worth mentioning are Umeda Sky Building in Osaka, Frogner Park, The University Garden and Mortensrud Church in Oslo, Radisson Blu Resort in Trysil, the Train Station in Seville, the Chrystal in Copenhagen, Statnett Strinda in Trondheim, the Moesgaard Museum in Århus, FMC Technologies in Ågotnes, Myklebust Sea Bath outside Stavanger and Skifer Hotel in Oppdal.

OTTA PHYLLITE has been used in a number of upscale projects such as Cartier, Porsche and Hearts On Fire shops around the world, the Van Gogh Museum in Amsterdam, the Scandinavian Golf Club in Copenhagen, Boston Public Library in the United States, the Tautra Maria Monastery, Tjuvholmen, Ensjø Subway Station, the Munch Museum and the Henie - Onstad Art Centre in Oslo, Ørland Cultural Center, Oslo Airport, the headquarters of Nordea Bank and NOVO Nordisk in Copenhagen, University of Utrecht, JP Plaza in Hong Kong and the Jewish Museum in Berlin.

OFFERDAL QUARTZITE is used worldwide and in a number of significant projects. It can be found, for instance, in the Van Abbemuseum in Eindhoven, the Scène Nationale of Guadeloupe, the Copperhill Mountain Lodge in Åre, Piazza Strasbourg, Valby Water Cultural Center in Copenhagen, Palanga SPA and Design Hotel in Lithuania, Østersund Square, Vallentuna Library and Cultural House, Zlatan Ibrahimovic's hunting lodge in Åre, Storfjord Hotel in Ålesund, Djurgårdsbron Sea cafe in Stockholm, Älvsjö Square and Marítimo Passeo in Barcelona



OPPDAL



OTTA



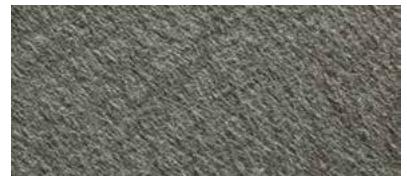
OFFERDAL



Oppdal Natural | Natural



Otta Pillarguri Natural | Natural



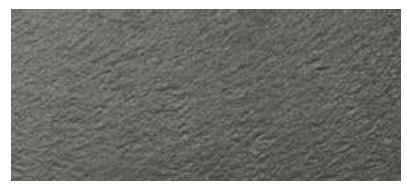
Offerdal Natural | Natural



Oppdal Cepillado antiguo | Antique brushed



Otta Pillarguri Cepillado | Brushed



Offerdal Cepillado antiguo | Antique brushed



Oppdal Cepillado seda | Silk brushed



Otta Pillarguri Pulido | Honed



Offerdal Pulido | Honed



Otta Oxidado Natural | Rust Natural



OPPDAL



OPPDAL QUARTZITE tiene varios tonos de gris claro. La piedra natural es duradera, atemporal y libre de mantenimiento, y es adecuado para utilizar en interiores y exteriores. La piedra natural es muy fácil de dar forma, y se anota fácilmente y luego roto, lo que resulta en un perpendicular, borde rústico. Es por lo tanto, adecuado para productos donde el borde es visible, como peldaños de escaleras y ladrillos.

También es una gran piedra para exterior espaldillamiento y fachadas, no mencionar para pisos y paredes. En los acabados de tejas cepilladas Oppdal Cuarcita es un material natural que le da un aspecto único con su distintivo, aún discreto, aspecto escandinavo.

- Light grey with colour variations
- Frost resistant and acid resistant
- Climate resistant
- Endures heavy loads
- Easy to shape

Antigüedad:
750 millones de años

Aparición:
Restfonna, al sureste de Oppdal

OPPDAL QUARTZITE has several shades of light grey.

The natural stone is durable, timeless and maintenance free, and is suitable for both indoor and outdoor use. The natural stone is very easy to shape, and is easily scored and then broken, resulting in an approximately perpendicular, rustic edge. It is therefore suitable for products where the edge is visible, such as stair treads and bricks.

It is also a great stone for outdoor paving as well as facades, not to mention for floors and walls. In brushed tile finishes Oppdal Quartzite is a natural material that gives a unique look with its distinctive, yet discreet, Scandinavian look.

- Light grey with colour variations
- Frost resistant and acid resistant
- Climate resistant
- Endures heavy loads
- Easy to shape

Age:
750 million years

Occurrence:
Restfonna, Southeast of Oppdal



OTTA



FILITA OTTA es único en su tipo entre todos los tipos de filita en todo el mundo. Característico de Filita Otta son las rosetas de cristales negros de anfíbol y los pequeños cristales de granate. La mica y el juego de colores de la Filita Otta le da un aspecto único, por lo que es adecuado para uso en edificios de prestigio públicos y privados. Es idóneo tanto para techo como fachada, como piedra de interior para suelo y paredes en todo tipo de habitaciones.

Otta también está disponible en color óxido. El negro Filita Otta Phyllite gradualmente si se usa al aire libre logrará una pátina dorada con el tiempo.

- Gris carbón oscuro / negro
- Resistente a las heladas y al ácido
- Resistente al clima
- Soporta cargas pesadas
- Una hermosa superficie tridimensional hecha de cristales de mica, hornablenda y granate
- Pátina dorada

Antigüedad:
460 millones de años

Aparición:
Pillarguripiggen, Otta Noruega



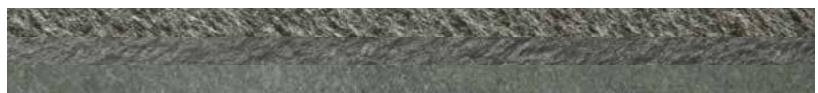
OTTA PHYLLITE is unique in its kind among all types of schist worldwide. Characteristic of Otta Phyllite are the rosettes of black amphibole crystals and the small garnet crystals. The mica and play of colours gives Otta Phyllite a unique look, making it suitable for use in public and private prestige buildings. It is very suitable as a roof and facade, and as an interior stone for floors and walls in all types of rooms.

Otta is also available in rust colour. The black Otta Phyllite will gradually achieve a golden patina over time if used outdoors.

- Dark charcoal grey/black
- Frost resistant and acid resistant
- Climate resistant
- Endures heavy loads
- A beautiful three-dimensional surface made of mica, horn-blende and garnet crystals
- Golden patina

Age:
460 million years

Occurrence:
Pillarguripiggen, Otta Norway



QUARCITA OFFERDAL es una piedra de construcción sólida y dura con una superficie ondulada de color gris oscuro. El acabado pulido tiene diferentes tonos de gris. La piedra es adecuada para fachadas, suelos, escaleras y piscinas / spas. Debido a su gran desgaste y resistencia al deslizamiento, también es muy adecuado para su uso en zonas con gran flujo de tráfico.

- Gris oscuro
- Resistente a las heladas y al ácido
- Muy resistente al clima
- Soporta cargas pesadas
- Textura de superficie ondulada
- Hermosa superficie reflectante

Antigüedad:
650 millones de años

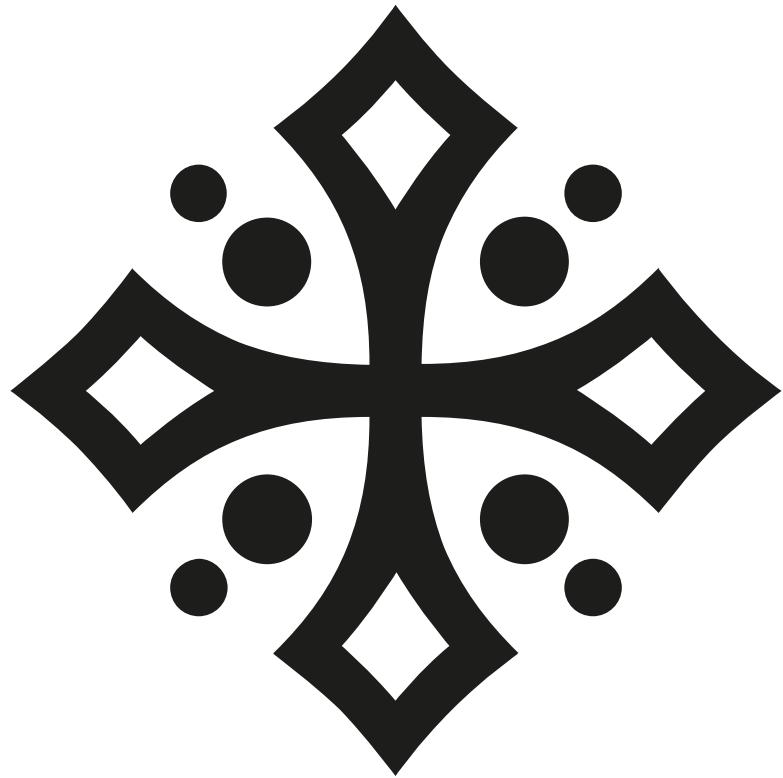
Aparición:
Finnsäter, nord for Krokom i Offerdal

OFFERDAL QUARTZITE is a hard and solid building stone with a rippled, dark grey surface. The honed finish has varying shades of grey. The stone is suitable for facades, floors, stairs and pools/spas. Due to its high wear and skid resistance it is also highly suitable for use in areas with heavy traffic flow.

- Dark grey
- Frost resistant and acid resistant
- Very climate resistant
- Endures heavy loads
- Rippled surface texture
- Beautiful reflective surface

Age:
650 million years

Occurrence:
Finnsäter, al norte de Krokom en Offerdal



OPPDAL





10







OTTA



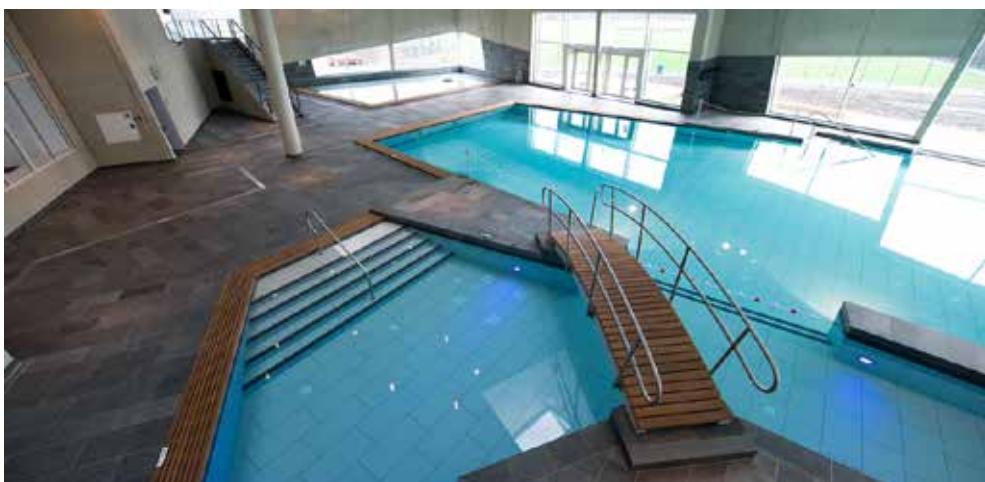






OFFERDAL





18





19







ESPI ENG



Naturpiedra
Parque Empresarial Aulencia
Calle Saturno, 1 - 28229
Villanueva del Pardillo - Madrid
Spain

naturpiedra.com



En colaboración con | In partnership with



a World of slate